

Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова В. Г. Горецкий
Л. А. Виноградская

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс



ЧАСТЬ
ПЕРВАЯ



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»



Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова В. Г. Горецкий Л. А. Виноградская

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

**В двух частях
Часть 1**

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

Москва
«Просвещение»
2011

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К49

Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта: вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*, президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*, управляющий директор издательства «Просвещение» чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии: акад. РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*, акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*, д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/261 от 01.11.2010) и Российской академии образования (№ 01-5/7д-558 от 20.10.2010).

Учебник входит в систему «Перспектива»

Условные обозначения:



— работаем самостоятельно



— работаем в паре



— работаем в группе



— читаем (работаем) вместе со взрослым



— ищем информацию



— работаем в «Творческой тетради»



— работаем со «Словарём» в конце учебника

Климанова Л. Ф.

К49

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2011. — 96 с.: ил. — (Академический школьный учебник) (Перспектива). — ISBN 978-5-09-023003-2.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-023003-2(1)
ISBN 978-5-09-025448-9(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011
Все права защищены



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы прошли самую трудную часть пути — одолели «Азбуку», научились складывать буквы в слова, слова в предложения.

Теперь вы можете самостоятельно приоткрыть дверь в удивительный мир, где живут книги. Но как не потеряться, как найти правильную дорогу и разгадать секреты страны Литературии?

Мы думаем, что вы никогда не скажете: «Зачем нам читать?» Вы полюбите книги как своих лучших друзей.

Чему мы хотим в первую очередь научить вас? Радоваться от общения с хорошей книгой, стараться понять смысл произведения, задуматься над тем, что хотел сказать автор.

Желаем удачи!

Авторы

КНИГИ – МОИ ДРУЗЬЯ



Книга
Читатель
Писатель



Аня:

— Я очень люблю **слушать**, когда мама мне читает.



Ваня:

— А я люблю сам **читать**. У меня дома есть много книг о животных.





Писатель
Сергей Михалков



Аня:

— Вот бы узнать, как удаётся писателю столько интересного придумать.

вопросы и задания

Какие книги ты любишь читать? О чём они? Расскажи.

сказки

рассказы
о детях

рассказы
о
животных

стихи о
природе

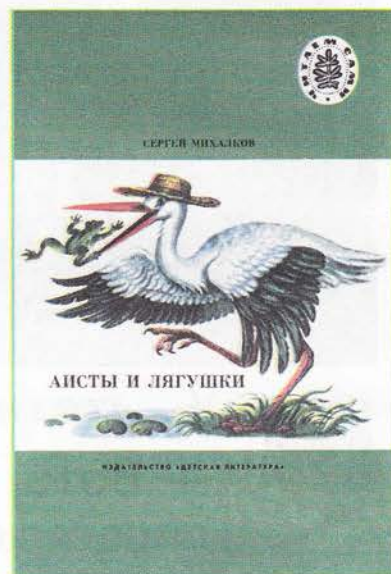
Внимательно рассмотри обложки книг. Прочитай названия. Скажи, кто их написал. Знаешь ли ты этих писателей?



Обсудите с другом.

Какие произведения А. Пушкина, Л. Толстого, С. Михалкова вы читали?

Что больше всего вам понравилось?



Ваня:

— Аня! Представляешь, сколько теперь книг мы можем прочитать. Мы ведь теперь **читатели!**

Давайте в конце учебного года проведём конкурс и определим, кто больше всех прочитает книг, и присвоим ему звание «Лучший читатель».

С. Маршак

НОВОМУ ЧИТАТЕЛЮ

Эту короткую песню мою
Я посылаю в печать.
Тем я в подарок её отдаю,
Кто научился читать.

Новый читатель является к нам.
Это хорошая весть!
Очень приятно, что может он сам
Каждую строчку прочесть.

Школе спасибо! Спасибо тому,
Кто напечатал букварь.
Будто принёс он в глубокую тьму
Яркий волшебный фонарь.

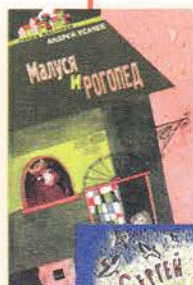
У произведения есть автор, который его создал. Но нужен ещё один очень важный человек — читатель, который откроет книгу и постарается понять, что хотел рассказать писатель. Читая, мы ведём разговор с писателем и героями его произведений.



КТО ГОВОРИТ МОЛЧА?



Говорит она беззвучно,
Но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней —
Станешь вчетверо умней.



Не дерево, а с листочками,
Не человек, а рассказывает.

Шутки-минутки

Ленивцу Микишке всё не до книжки.



Сама молчит, а сто друзей научить может.

С книгой поведёшься — ума наберёшься.

Золото добывают из земли, а знания — из книг.

У Земли спутник — Луна, а у человека — книга.

Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело.

К. Ушинский



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ

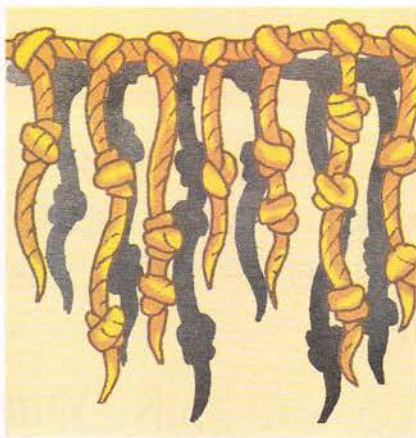


Вспомни! В «Азбуке» ты читал, что информацию можно передать при помощи звука, жеста или даже при помощи барабана.



В далёкие-далёкие времена, когда не было книг и люди не умели читать и писать, информацию передавали разными способами.

У народов Африки и Америки существовало предметное письмо в виде разноцветных бусинок, раковин, зёрен. Индейцы использовали узелковое письмо.





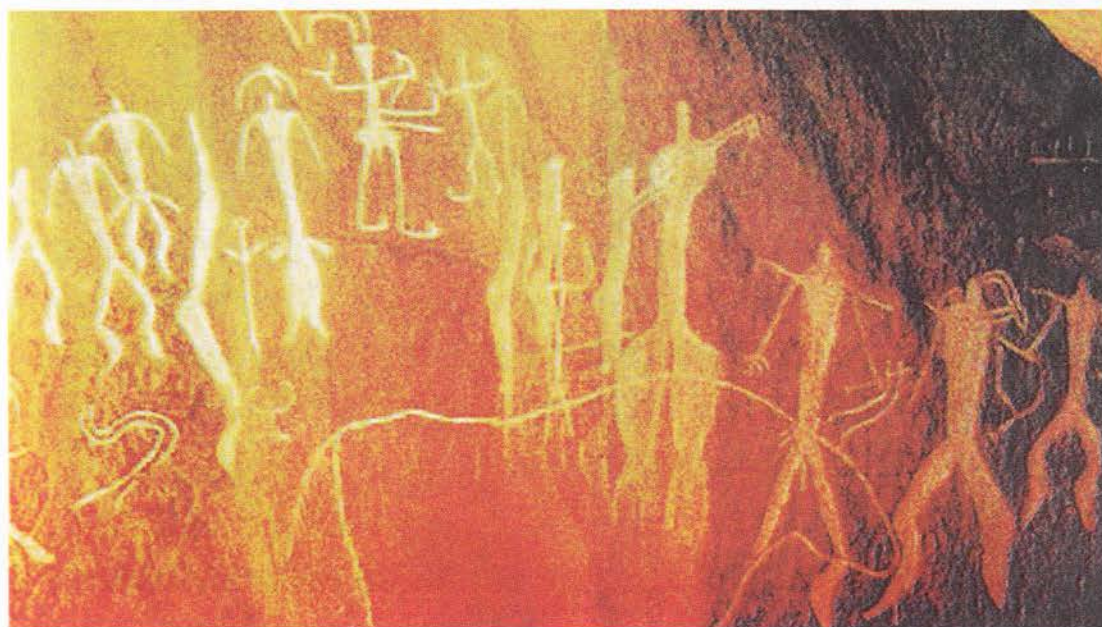
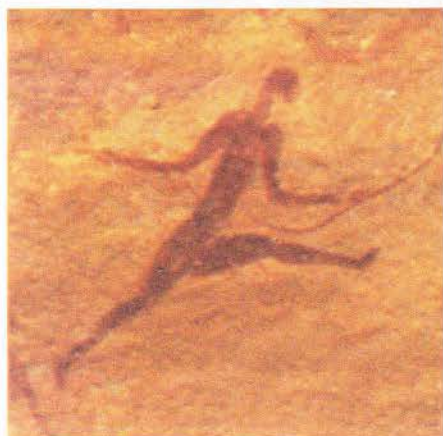
Ваня:

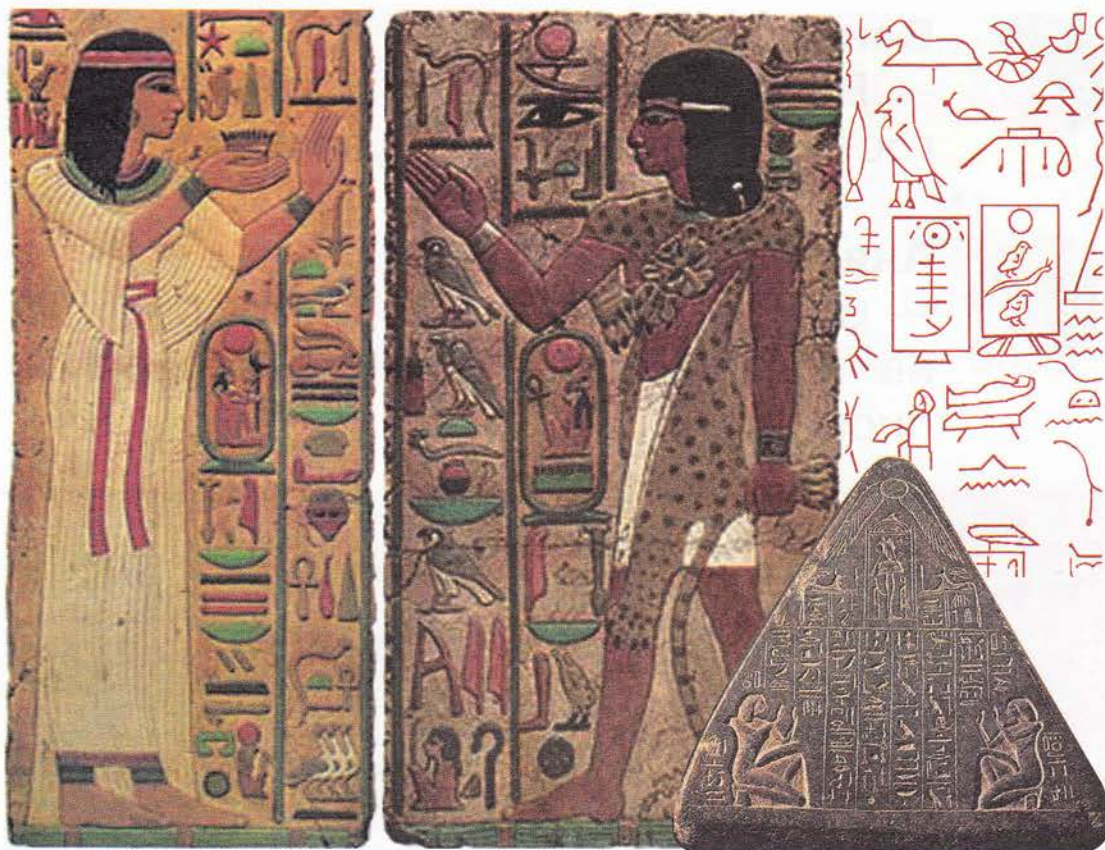
— Вот здорово! Приглашение в гости, сделанное из узелков.



Аня:

— Самое интересное — это рисунки на камнях и скалах. Рисуночное письмо.





В Древнем Египте на основе рисуночного письма возникли иероглифы. Каждый иероглиф (рисунок-знак) обозначал слово или его часть.

вопросы и задания



Сравни, как в наше время люди сообщают друг другу важное и интересное (при помощи книг, компьютера или другими способами). Расскажи.

С. Михалков

КАК БЫ ЖИЛИ МЫ БЕЗ КНИГ?..

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей?..

Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.



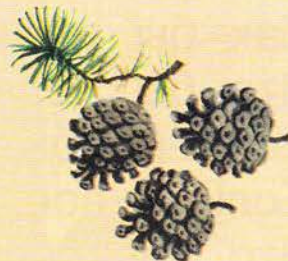


ЧИТАЛОЧКА-ОБУЧАЛОЧКА



Научись читать скороговорки быстро.

Сорок сорок
Для своих сорочат
Сорок сорочек
Не ссорясь строчат.



Шишки скользкие шуршали,
Шумно шлёпались с сосны.
Слоем снега, словно шалью,
Скроем шишки до весны.



Варя варит,
Жора жарит,
Петя песенки поёт.



Шутки-минутки



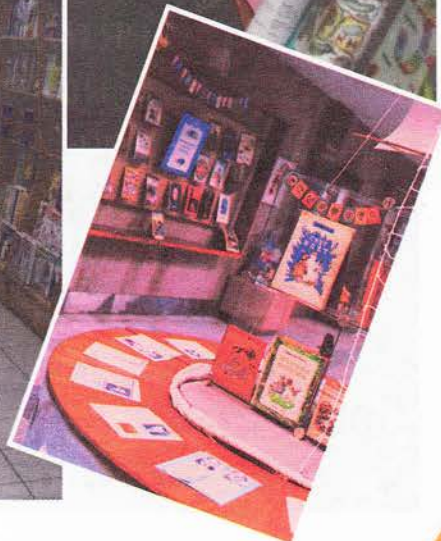
Было весело на горке
Сане, Соне и Егорке.
А Маруся не каталась —
В снег упасть она боялась.

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



Ваня:

— Как много книг, глаза разбегаются! Какую выбрать?





Аня:

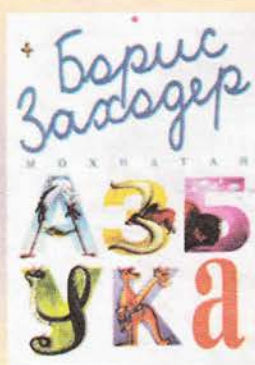
— Посмотри, Ваня, везде стоят таблички-указатели, как на дорогах. Не заблудишься. Всегда можно узнать, где и какую книжку найти.



Назови, какие указатели ты увидел в библиотеке.

Что такое каталог книг?





СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

- А. Барто. «Стали грамотными».
- С. Маршак. «Разговор с первым классом».
- Б. Заходер. «Живая азбука».

Ты уже знаешь, что на обложке можно увидеть фамилию автора-писателя и название. Иногда книга является сборником произведений.



Подумай, что за произведения включены в эти сборники. Как их можно найти в библиотеке?



МОИ ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ

А. С. ПУШКИН



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

А И Б К
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря...



САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



В. Осеева



Мама принесла Тане новую книгу.
Мама сказала:

— Когда Таня была маленькой, ей читала бабушка; теперь Таня уже большая, она сама будет читать бабушке эту книгу.

— Садись, бабушка! — сказала Таня. — Я прочитаю тебе один рассказик.

Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих:

— Вот какие умницы вы у меня!

вопросы и задания

1. Прочитай рассказ медленно про себя. Всё ли тебе понятно? Прочитай ещё раз.
2. Разыграй сценку с друзьями.



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Обсудите со старшими, что означают слова из книг К. Ушинского.

Приведи примеры употребления этих слов.



ИЗ КНИГ К. УШИНСКОГО

Трудолюбие. Гордость. Лениность. Прилежание. Милосердие. Зависть. Ложь. Доброта. Злость. Кротость. Упрямство.

Скупость. Щедрость. Честность. Благодарность. Скука. Радость.

ХУДО ТОМУ, КТО ДОБРА НЕ ДЕЛАЕТ НИКОМУ

«Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш».

А Гришенька в ответ: «Носи свой, мой мне самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку».

А Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».

Любили ли Гришу товарищи?

К. Чуковский

АЙБОЛИТ

...«Что такое? Неужели
Ваши дети заболели?»

«Да-да-да! У них ангина,
Скарлатина, холерина,
Дифтерит, аппендицит,
Малярия и бронхит!

Приходите же скорее,
Добрый доктор Айболит!»





«Ладно, ладно, побегу,
Вашим детям помогу.
Только где же вы живёте?
На горе или в болоте?»

«Мы живём на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппо-по
По широкой Лимпопо».

И встал Айболит, побежал Айболит.
По полям, по лесам, по лугам он бежит.
И одно только слово твердит Айболит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»
А в лицо ему ветер, и снег, и град:



«Эй, Айболит, воротися назад!»
И упал Айболит и лежит на снегу:
«Я дальше идти не могу».

И сейчас же к нему из-за ёлки
Выбегают мохнатые волки:
«Садись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя доведём!»

И вперёд поскакал Айболит,
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»...

вопросы и задания



Прочитайте текст из сказки «Айболит». Назовите всех действующих лиц. Распределите роли. С какой интонацией каждый артист должен произносить слова?

МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ

1. **Вспомни**, что ты узнал о книге из «Азбуки» и учебника «Окружающий мир».

2. **Обсудите с другом**. Почему мы называем книгу самым великим чудом на свете.

3. **Подумай**, зачем нужна обложка в книге. Выбери ответ.

● Обложка нужна, чтобы книга лучше сохранялась.

● На обложке можно прочитать название книги, узнать, кто её написал.

Дополни. Обоснуй свою точку зрения.

4. Что такое **библиотека**? Найди это слово в словаре.

5. Есть ли у тебя дома библиотека?

6. Расскажи о посещении школьной библиотеки. Начни так:

«У нас в школе замечательная библиотека. Я был там с друзьями». Продолжи.

7. Как ты выбрал интересующую тебя книгу в библиотеке?



РАДУГА-ДУГА



Песенки
Пословицы
Загадки
Считалки



Аня:

— Я люблю отгадывать загадки. Это очень интересно. Сначала думаю, представляю, что бы это могло быть. Потом вспоминаю уже знакомые загадки. Правда, не всегда получается.



Ваня:

— Моя бабушка знает много пословиц и поговорок. Она часто говорит: «Без пословицы речь не молвится».

А ты понимаешь смысл этой пословицы?

ПЕСЕНКИ РУССКОГО НАРОДА

Ах ты, радуга-дуга,
Ты высо́ка и туга!
Не дай дождичка,
Дай мне ве́дрышко.
Чтобы деткам погулять,
Чтоб теляткам поскакать,
Нужно солнышко,
Колоколнышко!



Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи —
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!





Идёт матушка-весна,
Отворяй-ка ворота.
Первый март пришёл,
Белый снег сошёл.
А за ним и апрель
Отворил окно и дверь.
А уж как пришёл май,
Солнце в терем приглашай!

Жаворонки-жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето тёплое,
Унесите от нас
Зиму холодную!



вопросы и задания

К кому обращены слова каждой из песенок? **Подумай**, в какое время года и почему исполнялись эти песни.

ПЕСЕНКИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Дождик, чаще! Дождик, пуще!
Чтобы рос овёс погуще!
Чтобы в ковшике у нас
Был всегда овсяный квас;
Чтобы в каждой чашке-плошке
Были вкусные лепёшки,
А по праздникам блины
Во-о-от такой
Величины!

(Удмуртская)



Мы лесами
Шли густыми
И оврагами
Крутыми,
Где медведя
Не бывало,
Где и птица
Не летала...



Там в дупле большой
Осины
Угнездился рой
Пчелиный.

Мы медок соберём,
Деток накормим.

(Чувашская)



Приди, приди, солнышко,
Под моё оконышко,
Засвети щедрее,
Всех согрей скорее,
Лей щедрее, солнышко,
Золото в оконышко,
Деточки играют,
Тебя ожидают.

(Украинская)

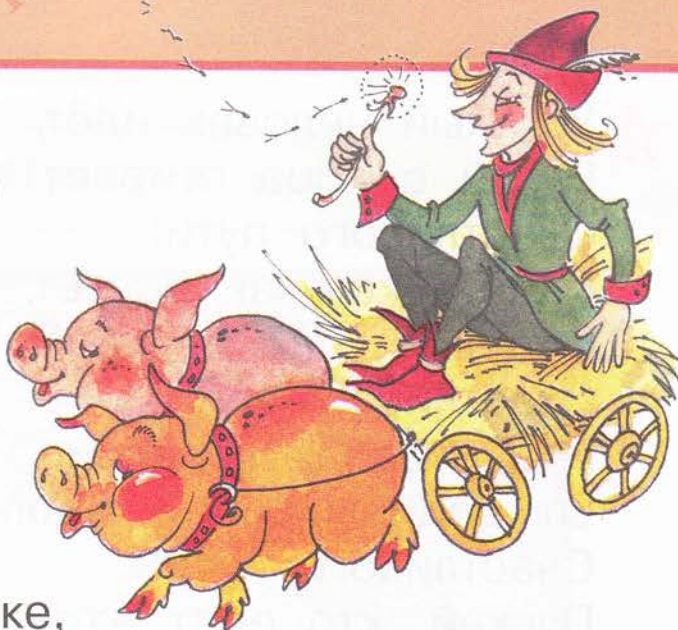


вопросы и задания

Прочитайте с другом песенки. Что вы находите в них общего с русскими песнями?



Кто явится первый,
Приедет в карете,
В нарядной карете
На паре коней.



Второй — в таратайке,
На ослике — третий.
На чём же четвёртый?
На паре свиней!

(Английская)

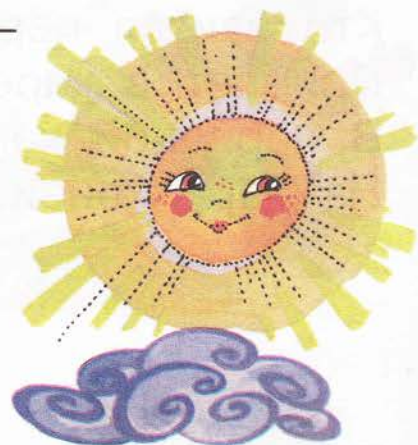
Маленький барашек
Нам мешок кудряшек
Подарил к зиме,
Подарил к зиме.

Вышла брату шубка,
Вышла маме юбка
И носочки мне,
И носочки мне.



(Шведская)

Усталый человек идёт,
Рукой с лица стирает пот,—
Счастливого пути!
Карета кое-как ползёт,
Усталый конь её везёт,—
Счастливого пути!
А в океанах корабли,
От родины своей вдали,—
Счастливого пути!
Пускай, кто едет, кто идёт,
Всегда свой путь домой найдёт,—
Счастливого пути!



(Голландская)

Ослик мой, быстрее шагай,
Едем мы в далёкий край.
Что оттуда привезём?
Привезём в родимый дом
Ломтик солнечный в мешке,
Ломтик лунный в узелке!

(Французская)

вопросы и задания

Выбери из прочитанных песенок наиболее интересную для тебя. Выучи её.

Шутки-минутки



Найди и перечисли всех героев песенки.

Под горой избушка,
Там живёт старушка,
Там живёт старичок,
Три овечки и сверчок,
И смешная хрюшка,
Поросёнок и телёнок,
И пушистый козлёнок,
И котёнок полосатый,
И ещё щенок лохматый,
Непоседа-петушок
И Ванюша-пастушок.
Тили-бом, били-бом,
Как мы весело живём!

(Мордовская песенка-потешка)

ЗАГАДКИ



Ты знаешь много загадок и любишь их отгадывать. Загадка указывает на особые свойства, признаки, действия, которые имеются у предмета.

вопросы и задания

1. **Сравни** загадки с одинаковыми отгадками.

Красна девица сидит в темнице, а коса на улице.

Много рук, а нога одна.

Летом шубу надевает, а зимой снимает.

Сидит в земле красная птица, на голове зелёные перья.

2. Как описан предмет в загадке, на какие признаки предмета в ней указывается?

3. Придумай загадку о кошке. Запиши её в «Творческую тетрадь» (с. 26–27). На какие её особенности ты обратишь внимание (какая она, что делает, на кого похожа).



Разбей загадки по темам:

«Небо, солнце, звёзды»

«Растения»

Красная девушка по небу ходит.

Стоят столбики белёные, на них шапочки зелёные.

На лесной полянке тридцать три сестрички. Глазки золотые, белые реснички.

Вся дорожка осыпана горошком.

Без огня горит, без крыл летит, без ног бежит.

Вертится Антошка на одной ножке, где солнце стоит, туда он и глядит.

(Ромашки; звёзды, солнце, туча; берёзы; подсолнух.)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Пословица — мудрость народная.

Родина — мать, умей за неё постоять.

Русская

Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

Русская

Самое лучшее наследство — воспитанность.

Татарская

Красота до вечера, а доброта навеки.

Чечено-ингушская

Говоря ложь, не будешь умным; воруя, не станешь богатым.

Калмыцкая

Срубленное дерево снова не вырастет.

Мордовская

вопросы и задания

Подумайте с другом, какая мудрость заключена в каждой пословице. Объясните её смысл. Запомните пословицы, которые вы считаете важными.



Собери пословицы. Придумай ситуацию, когда можно было бы использовать одну из них.



ЧИТАЛОЧКА-ОБУЧАЛОЧКА

Прочитай быстро, чётко произноси все слова.

Возле школьного крыльца
Посадили деревца:
Вера — вербу,
Ясень — Вася,
Слава — сливу,
Клава — клён...
Ты работал —
Оставайся.
Ты ленился —
Выйди вон.

Дождик, дождик, поливай —
Будет хлеба каравай,
Будут булки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки.



Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работы не нашёл,
Сам заплакал и пошёл.

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек.
Прилетели все на чай!
Сколько чаек — отвечай!

Завтра с неба прилетит
Синий-синий-синий кит.
Если веришь — стой и жди,
А не веришь — выходи.



вопросы и задания

1. **Вспомни**, как называются эти маленькие произведения. Ты читал похожие в «Азбуке».

Подумай, для чего они нужны.

2. Представь, что ты с друзьями собираешься играть в весёлую, интересную игру. С чего вы начнёте?



МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

«Чёрный конь скачет в огонь».
Русские загадки.
«Вьётся, вьётся хоровод».
Приговорки, народные песни.

РИФМЫ МАТУШКИ ГУСЫНИ

Дождик, дождик, до свидания!
Уходи скорей в Испанию,
Может, там нужны дожди,
А назад не приходи!

Жила ворона. Сидела на пне.
Песенка кончилась. Скучно мне!



Спросил меня голос
В пустыне дикой:
— Много ли в море
Растёт земляники?
— Столько же, сколько
Селёдок солёных
Растёт на берёзах
И ёлках зелёных.





СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



В старинных учебных книгах часто помещали пословицы, поговорки, мудрые изречения. Прочитай некоторые из них. Как ты их понимаешь? Обсуди с родителями.

Много не говори и привыкай больше слушать. Будь кроток, тих, скромн.

Не всё, что приходит на ум, рассказывай, но всегда думай, о чём ты говорить намерен.

Чего действительно не знаешь, не утверждай и не оспаривай.

Почитай своих родителей, учителей и старших, исполняй приказания первых и слушай советы последних.

Когда говорят старшие, со вниманием слушай и не перебивай речи их.

Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.



А. Киселёв. Занятная книжка

НАШ ТЕАТР



Прочитай с друзьями песенку. Распределите роли. Кто будет читать слова автора, мамы Кошки, а кто — котят? Подготовьте маленький спектакль. Может быть, у кого-то есть костюм кошки?



Маски легко сделать из бумаги. (Смотри инструкцию в «Творческой тетради» на с. 64–65.)



ПЕРЧАТКИ

Английская народная песенка

Потеряли котятки
На дороге перчатки
И в слезах прибежали домой:

— Мама, мама, прости,
Мы не можем найти,
Мы не можем найти
Перчатки!



— Потеряли перчатки?
Вот дурные котятки!
Я вам нынче не дам пирога.
Мяу-мяу, не дам,
Мяу-мяу, не дам,
Я вам нынче не дам пирога!



Побежали котятки,
Отыскали перчатки
И, смеясь, прибежали домой.
— Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись
Перчатки!

— Отыскали перчатки?
Вот спасибо, котятки!
Я за это вам дам пирога.
Мур-мур-мур, пирога,
Мур-мур-мур, пирога,
Я за это вам дам пирога!





Шутки-минутки



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

Пословица, тебя мы знаем,
Но не такую ты была...
(Неужто буква озорная
Вновь чьё-то место заняла?)

Два сапога **Т**ара.
УС хорошо, а два лучше.
Трус своей **Л**ени боится.
Голод не **Щ**ётка.
Первый **К**лин всегда комом.
Сашу маслом не испортишь.
Мы сами с **уШ**ами.



МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ

1. **Вспомни** колыбельные песенки, которые тебе пела мама или ты читал в «Азбуке».

Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я к тебе взяла
Ветер, солнце и орла...

А. Майков

Продолжи песенку.



2. **Прочитай** загадки, отгадай их и подумай, в каких загадках сравниваются предметы, а в каких — дано их описание. Придумай сам загадку-описание.

Белые хоромы, красные подковы.

Я как песчинка, а землю покрываю.

Он словно кусточек, каждый день роняет листочек.

Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный.

Есть загадки, в которых сравниваются предметы.

В некоторых загадках называются признаки предмета.

Иногда указываются действия, которые совершает предмет.

3. **Посоревнуйся с друзьями:** кто больше вспомнит загадок каждого вида.



Загадки-сравнения



Загадки-описания



Загадки — описания признаков предмета

4. **Сравни** песенки разных народов, которые ты прочитал на с. 31–34. Есть ли среди них похожие?



Подумай, какие песенки можно объединить в темы:

«Дождик»

«Солнце»

Выбери две песенки, которые больше всего тебе понравились. Выучи их наизусть.

Весёлые песенки, забавные истории есть у всех народов. Во всём мире известна книжка «Рифмы Матушки Гусыни», в которой собраны английские песенки.

Найди в библиотеке и прочитай эту книгу.



ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА!



Сказка
Сказка о
животных
Сказочный
герой



Аня:

— Сказки всегда интересно читать. В них всё необычно: лиса, волк, заяц умеют разговаривать. Я люблю читать сказки разных народов.



Ваня:

— Мне нравятся сказки, которые придумали писатели. Недавно я прочитал «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца.



Обсудите с другом смысл пословицы «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

УЗНАЙ СКАЗКУ

Какой герой говорил эти слова?

Подумай, ко всем ли сказкам есть рисунки.

— Молочная речка, кисельные берега,
куда гуси-лебеди полетели?

— Печка, печка, спрячь меня!

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь,

Отворитесь!

Ваша мать пришла —

Молока принесла.

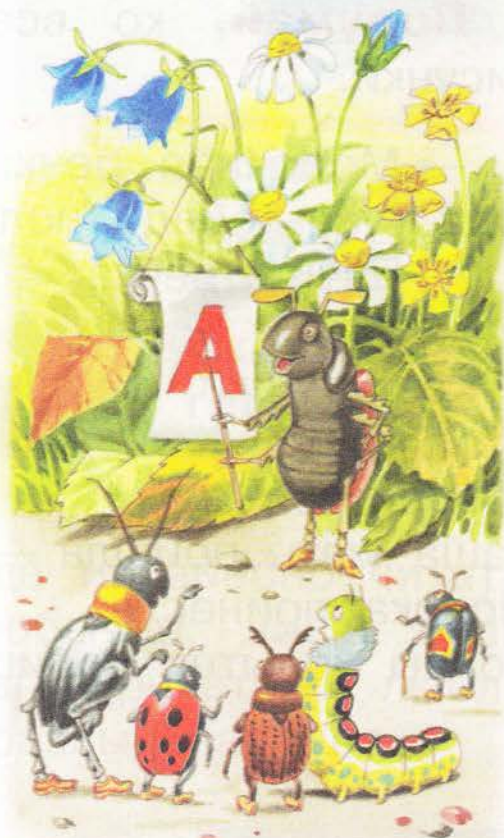
Полны копытца водицы!



Как-то летом, на лужайке,
Очень умный Майский Жук
Основал для насекомых
Академию наук.



— Как выскочу,
Как выпрыгну —
Пойдут клочки
По закоулочкам!



— Вижу, вижу!
Не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке!



Подумай, могут ли быть обычные буквы сказочными героями. Вспомни сказки о буквах.



В. Берестов

Солнце, дождик, приходите,
Детям сказку приводите!
А из тучи — гром, гром
Загоняет в дом, в дом.
Покажись из тучи, солнце,
Загляни скорей в оконце,
Освети скорей светлицу,
Расскажи нам небылицу.

ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ

Г. Юдин

ПОЧЕМУ «А» ПЕРВАЯ



В комнате стоял страшный шум. Все буквы вылезли из Азбуки и громко спорили, почему это «А» — самая первая буква алфавита.

— Долой самозванку «А»! — кричали гласные буквы. — Да здравствует «Абракадабра» (то есть неразбериха)!

— Что же это делается, а? — шипели шипящие. — Букву, с которой начинается «ангина» и «акула», ставить во главе Азбуки! Ничего себе ш-шуточки...



«Всё правильно, — молча думали согласные буквы, — ведь недаром самые вкусные вещи — арбуз, апельсин, абрикос и ананас — начинаются на «А».

Но громче всех кричала буква «Я»:

— Я не понимаю, почему всё же первая «А», а не «Я»?!

— А потому, — сказала молчавшая до сих пор «А», — что самое первое слово каждого малыша начинается на «А».

— Это какое же такое слово? — не унималась «Я».

— «Агу», — сказала «А». — И кроме того, я похожа на адмирала, стоящего на капитанском мостике. А всем известно, что адмирал должен быть всегда впереди!

— Так! — сказал твёрдый знак.

вопросы и задания

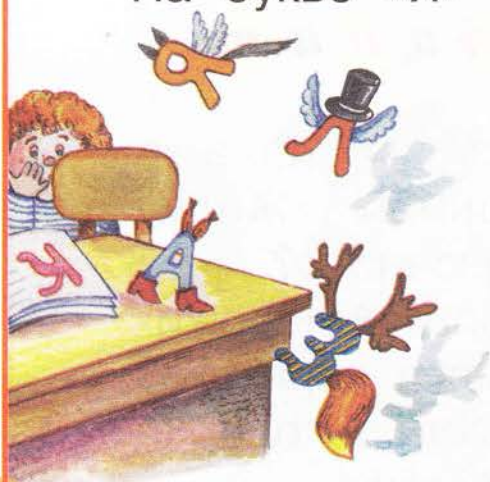
1. Почему история про буквы попала в раздел со сказочным названием «Жили-были буквы»? Что в ней сказочного?
2. Писатель с помощью воображения оживил буквы. Какой у них оказался характер?
3. **Объясните с другом** смысл поговорки «Я» — последняя буква в алфавите».



КАТЯ И БУКВЫ

Как-то раз писала Катя
 Буквы в новенькой тетради.
 Каждой букве понемножку
 Подрисовывала ножки,
 Или глазки, или нос,
 Или рожки, или хвост.
 Получилась на странице
 Вот такая небылица:
 Буква «К» кусается
 И не извиняется,
 Не сидит на поводке,
 Так и скачет по строке.

Целый час писала,
 На букве «Я» устала.



— Отдохну немножко,
 Подрисую ножки,
 Ручки, глазки, платье...—
 Размечталась Катя.
 — Надо бантик прицепить,
 Кудри в локоны завить...

И Б Ъ
Вот сидит на троне
Буква «Я» в короне.
Загордилась буква «Я»:
— Полюбуйтесь на меня!
Я первая красавица,
Все должны мне кланяться!



вопросы и задания

1. Можем ли мы назвать буквы сказочными героями? Объясни своё мнение.
2. Назови сказочных героев стихотворения. Что происходит с буквами? Как писатель оживляет своих героев?



ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА!



Сказка
Сказка о
животных
Сказочный
герой



Аня:

— Сказки всегда интересно читать. В них всё необычно: лиса, волк, заяц умеют разговаривать. Я люблю читать сказки разных народов.



Ваня:

— Мне нравятся сказки, которые придумали писатели. Недавно я прочитал «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца.



Обсудите с другом смысл пословицы «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

УЗНАЙ СКАЗКУ

Какой герой говорил эти слова?

Подумай, ко всем ли сказкам есть рисунки.

— Молочная речка, кисельные берега,
куда гуси-лебеди полетели?

— Печка, печка, спрячь меня!

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь,

Отворитесь!

Ваша мать пришла —

Молока принесла.

Полны копытца водицы!



ЧИТАЛОЧКА-ОБУЧАЛОЧКА

Читай целым словом, не деля его на части.

Коза — козёл.
Козлёнок — козлята.
Изба — избушка.
Беги — бегут.
Бежал — разбежались.

Н. Кончаловская

КОЗЛЯТА

Стоит коза,
Голосит коза:
— Ой, беда, беда, беда!
Разбежались кто куда
Семеро козлят!
Один — в лесок,
А другой — за стог,
А третий козлёнок
Спрятался в бочонок!
Сколько козлят
В избушке сидят?



В. Лунин

ВОЛК

Говорит барану волк:
— Ну какой от дружбы толк?
Если мы с тобой друзья,
Значит, съесть тебя нельзя!

Т. Павлова

РАССКАЗ МУДРОЙ ВОРОНЫ

Кар-р-р!
Андр-р-рей подр-р-рался с
Александр-р-ром.
Др-р-ружили-др-р-ружили и
вдр-р-руг — др-р-рака!
Др-р-рузья др-р-рали
др-р-руг др-р-руга
за кудр-р-ри, разодр-р-рали
кур-р-ртки и бр-р-рюки.
Разр-р-рыдались:
какая др-р-рама!
Скор-р-рее мир-р-ритесь!
Кар-р-р!
Не дер-р-ритесь!

ЖИЛИ-БЫЛИ

**РЫЖАЯ ЛИСА, СЕРЫЙ ЗАЯЦ
И КУРОЧКА РЯБА**

КУРОЧКА РЯБА

Русская народная сказка

Расскажи сказку по рисункам.



С. Маршак

КУРОЧКА РЯБА И ДЕСЯТЬ УТЯТ

Знаешь сказку про деда и бабу
и курочку рябу?

Если ты её знаешь,
Могу я
Рассказать тебе сказку другую.

Жили-были другие дед и баба,
И была у них другая курочка ряба.

Снесла курочка яичко,
Не золотое,
Простое.
Не всмятку
И не крутое,
А самое обыкновенное —
Сырое.
Мышка бежала,
Хвостиком махнула —
Яичко упало
И разбилось.



Горько плачет
Курочка ряба.
Пожалела курочку
Баба,
Прибежала в курятник с корзиною,
А в корзине — яйца утиные,
Не одно, а целый десяток.
— Высиживай, ряба, утят!

А рябая курочка рада.
Ничего ей больше не надо.
Принялась она сразу за дело —
Весь десяток высиживать села.
Дни и ночи сидит напролёт.
Редко-редко поест и попьёт.

Скоро вылупились у наседки
Из скорлупок пушистые детки —
Целый десяток
Жёлтых утят.
Запищали один за другим:
— Есть хотим!
Пить хотим!
Жить хотим!...



вопросы и задания

1. **Сравни** начало сказки С. Маршака и начало народной сказки о Курочке Рябе.
2. **Подумай**, что общего в этих двух сказках. Чем они различаются? Внимательно рассмотри названия сказок. В библиотеке на какой полке ты найдёшь эти сказки?

**Народные
сказки**

**Авторские
сказки**

3. Какой изображена курочка ряба в сказке С. Маршака: доброй, заботливой? А ещё какой? Подтверди свой ответ строками сказки.

4. Представь, как развивались дальше события сказки. Если тебе интересно прочитать это произведение полностью, то найди его в библиотеке.

5. Посоветуй своим друзьям прочитать сказку «Курочка ряба и десять утят». Начни так: «Я недавно прочитал сказку С. Маршака про курочку рябу. Это совсем другая сказка. Я советую её прочитать. В ней говорится, как...»



ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ

Русская народная сказка

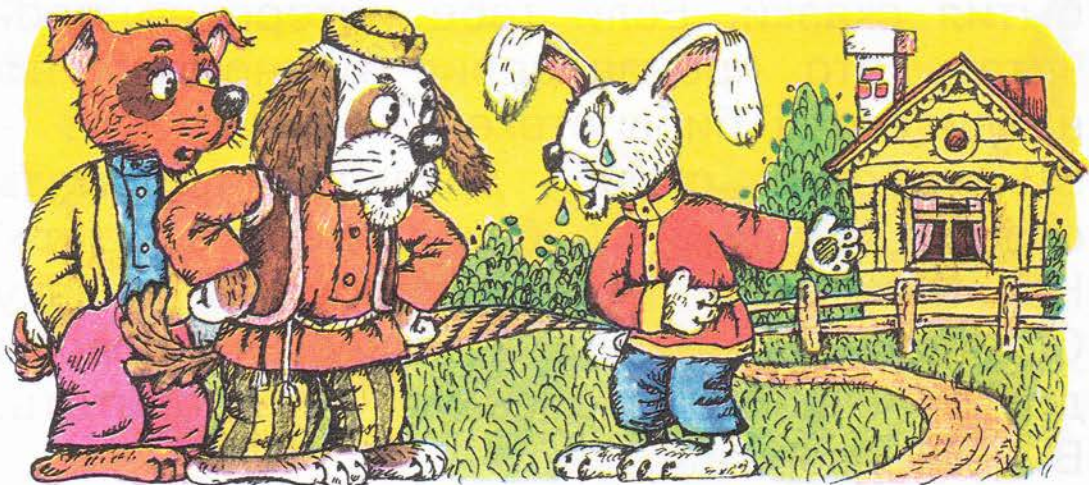


Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика — лубяная. Пришла весна — у лисицы избушка-то и растаяла, а у зайчика стоит по-старому. Лиса попросилась к зайчику погреться, да его из избушки-то и выгнала. Идёт зайчик и плачет, а навстречу ему собаки.

— О чём, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла — она и попросилась ко мне погреться, да и выгнала меня.

— Не плачь, зайчик, — говорят собаки, — мы её выгоним. Пошли к избушке.





— Гав-ав-ав! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну — пойдут
кочечки по заулочкам!

Собаки испугались и убежали.

Сел зайчик под кустик и плачет. Идёт
мимо медведь.

— О чём, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня
избушка лубяная, а у лисы ледяная.
Пришла весна, избушка у лисы и растая-
ла. Она попросилась ко мне погреться,
да меня и выгнала...

— Не плачь, зайчик, — говорит мед-
ведь, — я её выгоню.

— Нет, медведь, не выгонишь. Собаки
гнали — не выгнали, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню.



Пошли к избушке. Медведь как заревёт:
— Поди, лиса, вон!
А она ему с печи:
— Как выскочу, как выпрыгну — полетят
кочки по заулочкам!

Медведь испугался и ушёл.

Сидит зайка под кустиком и плачет.
Идёт мимо петушок, золотой гребешок, и
косу на плече несёт. Увидел зайчика и
спрашивает:

— Что ты, зайка, плачешь?

— Как мне не плакать, — говорит зай-
ка. — Была у меня избушка лубяная, а у
лисы ледяная. Её избушка растаяла. По-
просилась она ко мне погреться, да меня
из избушки-то и выгнала...

— Пойдём, я её выгоню.

— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не
выгнали, медведь гнал — не выгнал, и ты
не выгонишь.

— А я выгоню, пойдём!

Подошли к избушке. Петух и запел:

— Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хо-
чу лису посечи. Ступай, лиса, вон!

А лиса-то испугалась. Говорит:

— Одеваюсь...

— Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хо-
чу лису посечи. Поди, лиса, вон!



А она говорит:

— Шубу надеваю...

Петух в третий раз как закричит:

— Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!

Она и выскочила из избушки, в лес убежала.

И стал зайчик опять жить в своей избушке.

вопросы и задания

1. Назови главных сказочных героев. Почему не все они перечислены в заглавии сказки?

А можно ли было назвать сказку так: «Лиса и заяц»? Объясни своё мнение.

2. Прочитай первое предложение сказки. Какие слова ты часто встречал в народных сказках? Запиши их в «Творческую тетрадь» (с. 44–45).

3. **Обсудите с другом.** Как заканчивается сказка? Можно ли сказать, что «справедливость в ней царит»?



ДВЕ ЛЯГУШКИ



Жили-были две лягушки. Были они подружки и жили в одной канаве. И только одна из них была храбрая, сильная, весёлая, а другая ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня.

Но всё-таки жили они вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят: стоит дом. А около дома погреб. И пахнет из этого погреба очень вкусно:





плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там играть и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побарахталась и думает:

«Всё равно мне отсюда не выбраться. Зачем же я буду напрасно барахтаться? Только мучиться зря. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться — и утонула.

А вторая лягушка — та была не такая. Та думает:

«Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

The header features a row of stylized Cyrillic characters and symbols: 'Ш' (blue), 'Э' (red), 'я' (white), 'У' (blue), 'В' (white), and 'о' (red), interspersed with illustrations of a face, books, and a star.

Но только — нет, ничего не выходит. Как ни плавай — далеко не уплывёшь. Горшок маленький, стенки скользкие — не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, — думает, — пока силы есть, буду барахтаться. Я ведь ещё живая, значит, надо жить. А там — что будет».

И вот из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей лягушачьей смертью. И вот она и память стала терять. Уж вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся. Знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушечья смерть...»

И вдруг — что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она, лягушка, на комке масла.

«Что такое? — думает лягушка. — Откуда взялось здесь масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.



«Ну вот, — думает лягушка, — значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой, в лес.

А вторая лягушка осталась в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

Ну что ж! Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не падай духом! Не умирай раньше смерти!

вопросы и задания

1. Расскажи, что приключилось с лягушками. Как они попали в горшок со сметаной?
2. **Сравни**, как вела себя каждая лягушка. Кто из них тебе больше понравился?





Шутки-минутки



Е. Благинина

Четыре Анюточки,
Не устав ни чуточки,
Пляшут третьи суточки
Всё под прибауточки:
Чок-чок, каблучок!
Чуки-чуки-чуки,
Чок!



Помогу, помогу,
А пришло время — не могу.

Какая птица из сорока букв?

От чего гусь плавает?

Каким гребешком никто не причёсывается?

Жили два брата: Пусто да Ничто.
Ничто вылетело в трубу, а Пусто —
в окно. Что осталось?

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

«Теремок». «Лиса, Волк и Медведь». Русские народные сказки.

Н. Юсупов. «Голубь и пшеничное зерно».

К. Иванов. «Две дочери». Чувашская сказка.



САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Доскажи словечко.

И. Гамазкова

ЖИВАЯ АЗБУКА



Жарким летом по горам
В шубе бегают

— Как бы мне пошла кор-рона! —
Важно каркает



— Сухим из речки выхожу и тем горжусь!
Без полотенца обхожусь, — гогочет



В колючках ёж и ёрш.
Но сразу разберёшь:
Кто ёжится — тот ...,
А кто ершится —





Мы варенья наварили,
Никому не говорили.
Чудеса! Чудеса!
Как проведала ...



Первым просыпается пастух,
Раньше пастуха встаёт ...

Почему-то не до игр,
Если рядом бродит ...



Зима ушла за тридевять земель.
Над лугом загудел мохнатый ...

вопросы и задания



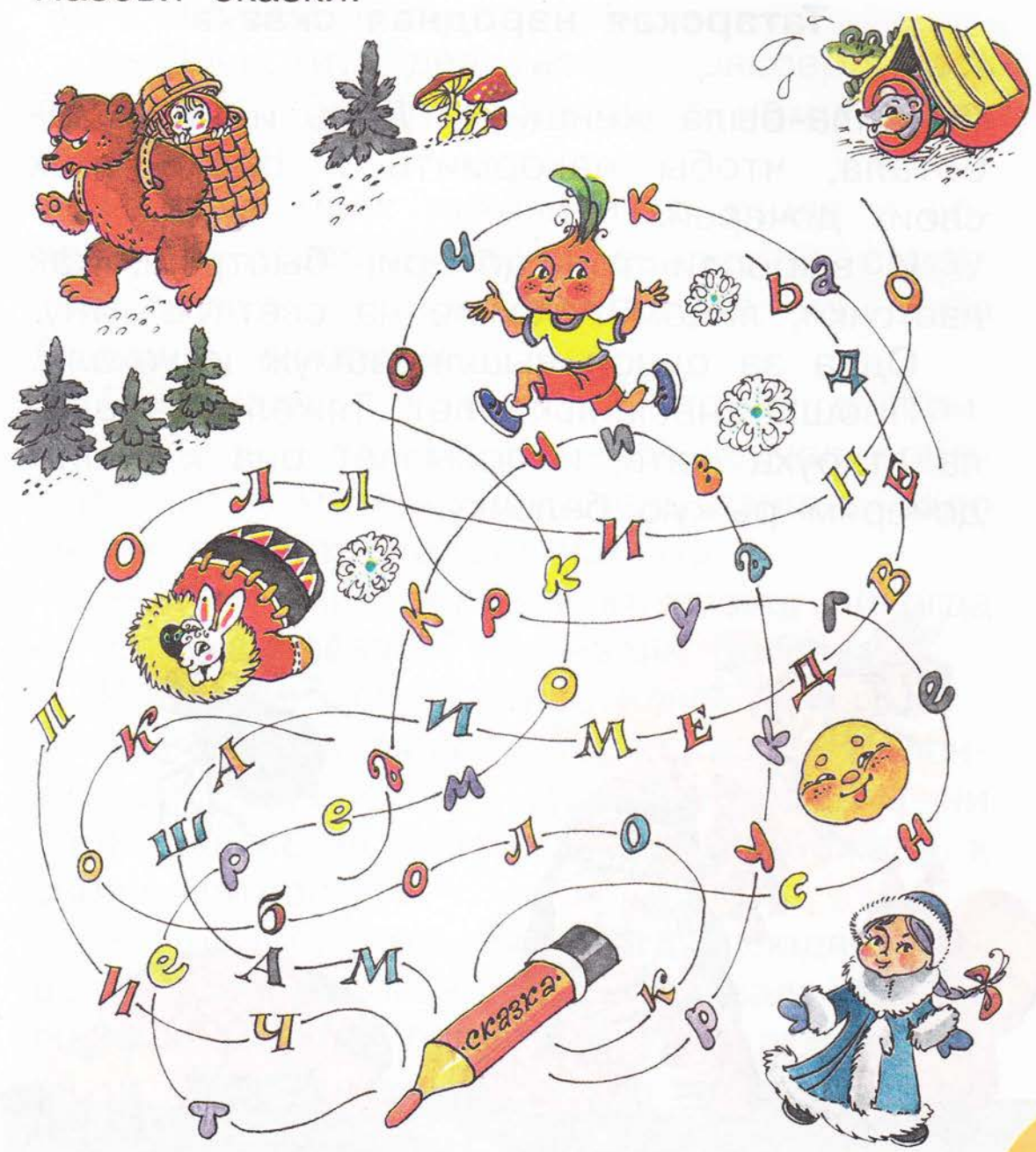
1. **Подумай**, что помогает нам найти правильный ответ.
2. Перечитай стихотворение. Найди в нём созвучные окончания.
3. Прочитай ещё раз название стихотворения. Как ты его понимаешь? Почему автор назвал азбуку живой?



Шутки-минутки



Каждая дорога имеет своё название.
Назови сказки.



ТРИ ДОЧЕРИ

Татарская народная сказка



Жила-была женщина. День и ночь работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей.

И выросли три дочери, быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну.

Одна за одной вышли замуж и уехали.

Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.



— Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

— Ой, — вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть. — Ой! Я бы рада пойти, да мне надо сначала почистить эти два таза.

— Почистить два таза? — рассердилась белочка. — Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась белочка ко второй дочери.

— Ой, — отвечала та. — Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

— Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! — сказала белочка.

И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтёрла рук, побежала к своей матери.

— Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя, — сказала ей белочка, — и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

— Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

— Ой, — вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть. — Ой! Я бы рада пойти, да мне надо сначала почистить эти два таза.

— Почистить два таза? — рассердилась белочка. — Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась белочка ко второй дочери.

— Ой, — отвечала та. — Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

— Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! — сказала белочка.

И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтёрла рук, побежала к своей матери.

— Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя, — сказала ей белочка, — и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся — ест только мёд и сахар.



вопросы и задания



1. **Подумай**, какая из сестёр проявила: равнодушие, сочувствие, неуважение к матери, внимание, добро, заботу только о себе, любовь.

Какие слова сказки могут подтвердить твоё мнение?



2. Найди на географической карте главный город Татарстана.

ДВА ЛЕНТЯ

Татарская народная сказка

Давным-давно, говорят, жили два лентя. Пошли они как-то в лес и увидели яблоню. И росли, говорят, на этой яблоне вкусные-превкусные яблоки.

Проголодались лентяи. Вот один из них и говорит:

— Слушай, давай потрясём яблоню, хоть яблок поедим.

— Вот ещё выдумал, трясти дерево. Давай лучше ляжем на землю — яблоко само в рот упадёт.

Легли они под яблоню, рты раскрыли.

— Послушай, — говорит один, — а ведь если яблоко упадёт — его жевать придётся.

— И правда, — согласился второй.

Так и вернулись они домой голодными.

вопросы и задания

1. Какие поступки ребят говорят о том, что они действительно очень ленивые?

2. **Порассуждайте с другом** над вопросом: «Что случилось бы с нами, если бы все люди стали походить на этих двух лентяев?»





ЗАЯЦ И ЧЕРЕПАХА

Ингушская народная сказка

Поспорили однажды заяц и черепаха, кто быстрее лесную поляну обежит. Черепаха тронулась в путь, а заяц лежит под кустом, посмеивается: «Спеши, спеши, черепаха, всё равно я тебя обгоню».

Но пока он так потешался, черепаха — хоть и тихо шла — оказалась у цели. Бросился заяц за нею, да поздно.

Бегать-то он умел, но не знал того, что, лёжа на месте, и от черепахи можно отстать.



вопросы и задания

1. Над чем тебя заставили задуматься прочитанные сказки? Чему они тебя научили?

2. Прочитай, подумай, какие качества ценны в каждом человеке. Запиши слова в «Творческую тетрадь».



доброта

трудолюбие

лень

смелость

честность

забота только о себе

3. Подтверди свои ответы примерами из сказок.

4. **Прочитайте с другом** пословицы, подумайте, к каким сказкам они могут подойти.



- Лень до добра не доводит.
- Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года. Чтобы научиться лени — только три дня.
- Всякий человек в деле познаётся.
- Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.



НАШ ТЕАТР

С. Михалков

САМИ ВИНОВАТЫ

Сказка



Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домишко в лесу. Всё вокруг прибрали, расчистили и размели. Осталось только большой камень с дороги убрать.

— Давай поднатужимся и оттащим его куда-нибудь в сторонку! — предложила Зайчиха.

— А ну его! — ответил Заяц. — Пусть лежит, где лежал! Кому надо будет, тот его обойдёт.

И остался камень лежать возле крыльца. Бежал однажды Заяц домой с огорода. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся об него и расквасил себе нос.

— Давай уберём камень! — предложила опять Зайчиха. — Смотри, как ты разбился.

— Охота была! — отвечал Заяц. — Стану я с ним возиться!



В другой раз несла Зайчиха кастрюлю с горячими щами. Засмотрелась на Зайца, который за столом сидел, по столу ложкой стучал, и забыла про камень. Налетела на него, щи пролила, сама ошпарилась. Горе — и только!

— Давай, Заяц, уберём этот проклятый камень! — взмолилась Зайчиха. — Не ровен час, кто-нибудь из-за него голову себе сломает.

— Пусть лежит, где лежал! — ответил упрямый Заяц.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха своего старого друга Михаила Ивановича Топтыгина на праздничный пирог.

— Приду, — пообещал Михаил Иванович. — Пироги ваши, а уж мёд мой будет.

В назначенный день вышли зайцы на крыльцо дорогого гостя встречать.

Видят: спешит Михаил Иванович, большую кадушку с мёдом к груди обеими лапами прижимает, под ноги себе не смотрит.

Замахали Заяц с Зайчихой лапками:
— Камень! Камень!



Не понял медведь, что ему зайцы с крыльца кричат, почему лапками машут, и со всего ходу налетел на камень. И так он на него налетел, что перевернулся через голову и всей своей тушей угодил прямо в заячий домик. Кадушку с мёдом разбил, домик развалил.

Схватился медведь за голову. Плачут зайцы от горя.

А зачем плакать? Сами виноваты!

вопросы и задания

1. **Подумай**, что здесь сказочного, а что могло быть на самом деле.
2. Какую важную мысль хотел донести до нас автор?
3. Попробуйте с друзьями разыграть сказку. Какие должны быть декорации? Как должны выглядеть зайцы — сказочные герои?
4. Каким тоном следует читать слова Зайца и Зайчихи? Попробуй.

Зайчиха: «Давай уберём камень!» — **вырази просьбу**, попроси тихо, вежливо.

Заяц: «Охота была!» — **вырази недовольство**, произнеси громко, самоуверенно.



МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ



1. Назови сказки, которые ты прочитал в учебнике. Кто из сказочных героев тебе понравился?



2. Отличаются ли обычные лиса и заяц от тех животных, которые изображаются в сказках? **Обсудите с другом.**

3. Подумай, в каких случаях вместе с названием произведения указывается фамилия писателя.

4. Как ты думаешь, кто автор сказки «Лиса, заяц и петух», которую ты прочитал?

5. Прочитай последние два предложения из сказки Л. Пантелеева. Как ты понимаешь их смысл? Можно ли эти слова применить в других случаях жизни?

6. **Сравни** два текста о лисе.

ЛИСА И РАК

Лиса говорит раку:

— Давай перегоняться!

— Что ж, лиса, давай.



Начали перегоняться.

Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.

Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я уж давно тебя жду.

ЛИСИЦА

Лисица — хищное животное. У лисицы рыжая шубка и длинный пушистый хвост. Она хорошая охотница. У неё острый слух и нюх. Лисица питается насекомыми и мышками. Она изредка копает себе норку, чаще пользуется норками зайца и барсука.

7. Определи, какой текст в какую книгу может быть помещён.



СКАЗКИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

8. Какими качествами наделены персонажи в сказке «Лиса и рак»? Чем они похожи на людей?

9. Какие сказки о лисе ты ещё знаешь? Расскажи сказку, которая больше всего тебе понравилась.



СЛОВАРЬ

С. 20

Лукомóрье — морской залив.

С. 21

Дол — то же, что и долина.

С. 57

Адмирáл — человек, имеющий высокий воинский чин (звание) в морском флоте.

С. 59

Трон — кресло, на котором во время торжеств сидит царь или король.

С. 67

Зау́лочек — место в доме, куда трудно добраться.





СОДЕРЖАНИЕ

Книги — мои друзья

Новому читателю. С. Маршак	7
Кто говорит молча?	8
Шутки-минутки	8
Возникновение письменности	10
Как бы жили мы без книг?..	
С. Михалков	13
Читалочка-обучалочка	14
Шутки-минутки	14
Мы идём в библиотеку	15
У лукоморья дуб зелёный...	
А. С. Пушкин	20
Самостоятельное чтение	22
Мама принесла Тане новую книгу...	
В. Осеева	22
Семейное чтение	23
Худо тому, кто добра не делает никому. К. Ушинский	23
Наш театр	24
Айболит. К. Чуковский	24
Маленькие и большие секреты страны Литературии	27



Радуга-дуга

Песенки русского народа	29
Песенки разных народов	31
Шутки-минутки	35
Под горой избушка...	35
Загадки	36
Пословицы и поговорки разных народов	38
Читалочка-обучалочка	40
Мы идём в библиотеку	42
Самостоятельное чтение	43
Рифмы Матушки Гусыни	43
Семейное чтение	44
Наш театр	46
Перчатки.	
Английская народная песенка	46
Шутки-минутки	49
Что случилось?	49
Маленькие и большие секреты страны Литературии	50

Здравствуй, сказка!

Узнай сказку	53
Жили-были буквы	56
Почему «А» первая. Г. Юдин	56
Катя и буквы. Т. Коти	58
Читалочка-обучалочка	60

Козлята. Н. Кончаловская	60
Волк. В. Лунин	61
Рассказ мудрой вороны. Т. Павлова	61
Жили-были рыжая лиса,	
серый заяц и Курочка Ряба	62
Курочка ряба и десять утят.	
С. Маршак	63
Лиса, заяц и петух.	
Русская народная сказка	66
Две лягушки. Л. Пантелеев	70
Шутки-минутки	75
Четыре Анюточки... . Е. Благинина	75
Мы идём в библиотеку	76
Самостоятельное чтение	77
Живая азбука. И. Гамазкова	77
Шутки-минутки	79
Семейное чтение	80
Три дочери.	
Татарская народная сказка	80
Два лентяя.	
Татарская народная сказка	83
Заяц и черепаха.	
Ингушская народная сказка	84
Наш театр	86
Сами виноваты. С. Михалков	86
Маленькие и большие секреты	
страны Литературии	90
Словарь	92

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Горецкий Всеслав Гаврилович
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

В двух частях

Часть 1

Центр развития начального образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*
Руководитель издательского проекта «Перспектива» *Ю. П. Леонова*
Редакторы *Л. А. Виноградская, Д. А. Хроленко*
Художники *А. Г. Воробьёв, Т. Е. Ситникова, Н. А. Трепенков*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Технический редактор *С. Н. Терехова*
Корректоры *Н. М. Кочергина, Г. Н. Смирнова*

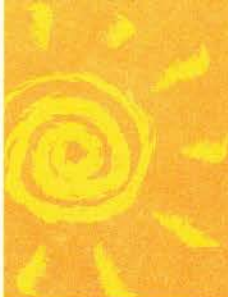
Налоговая льгота—Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать
08.07.11. Формат 84 × 108 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура *PragmaticaC* SanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,88.
Доп. тираж 50 000 экз. Заказ № 2650.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



А



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник



ПЕРСПЕКТИВА

Л. Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 1 класс

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Пособие «Волшебная сила слов»
- Поурочные разработки
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы

ISBN 978-5-09-023003-2



9 785090 230032



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО